

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 16 Красноармейского района Волгограда»  
Email: dou16@volgadmin.ru  
400086 г. Волгоград ул. Судостроительная 39 б тел. 61-49-12  
ИНН 3448017267/ КПП 344801001 ОГРН 103340119864

---

Рекомендовано к реализации  
Педагогическим советом  
от 30.08.2024 года  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МОУ Детский сад № 16  
А.В. Жилич  
приказ № 103 от 30.08.2024



**Общеразвивающая программа дополнительного образования  
«Цветик - семицветик»  
на 2024-2025 учебный год  
для детей 3-4 лет**

**Составитель:**  
Степанова Ольга Викторовна,  
воспитатель  
МОУ Детский сад № 16

2024 г.

# Кружок по ИЗО «Цветик-семицветик» для детей 3-4 лет

## Пояснительная записка

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают. Таким образом, поделки из бросового материала помогут вашим детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал.

. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущей композиции с помощью различных игрушек, предметов, сопровождая работу эмоциональным комментарием, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать малышей, дольше удержать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что работа в нетрадиционной технике открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

**Цель кружка :** Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач:**

1. Развитие навыков продуктивной деятельности
2. Приобщение детей к изобразительному искусству;
3. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;
4. Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.
5. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Приемы и методы используемые на занятиях изобразительного кружка:**

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
  - Практические – упражнения, игры, методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,
2. Обеспечение главных условий общения,
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,
4. Использование различных коммуникативных средств.

**Материалы, инструменты традиционные и нетрадиционные**

- гуашь;
- восковые и масляные мелки;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- ватные диски;
- бумажные салфетки, газеты ;
- пластилин;
- различная крупа, макаронные изделия;
- одноразовая, пластиковая посуда, бутылки и т.д;
- вата и др. виды мягких материалов.;
- шерсть, нитки;
- соленое тесто.;
- цв. бумага и картон;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кист.;
- клей;
- салфетки матерчатые;
- доски для пластилина;
- клеенки.

**Условия реализации программы**

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.

Кружок по ИЗО комплектуется из числа детей 3 -4 лет

Занятия проводятся во вторую половину дня.

Количество занятий в неделю -1, в месяц - 4, в год - 36 занятий.

Продолжительность одного занятия – 15-20 минут.

**График работы кружка «Цветик-семицветик».**

Четверг– 15.45 - 16.00

**Перспективный план работы кружка**

**Вторая младшая группа.**

Сентябрь		
№	Занятие	Цель
1	«Грибок»	<b>Аппликация с использованием крупы.</b> Учить детей аккуратно наклеивать готовую форму, засыпать крупой шляпку грибочка, предварительно смазанную клеем.
2	«Солнышко»	При помощи одноразовой тарелки и бумаги создать образ веселого солнышка. Развивать фантазию и творческие способности детей.
3	«Фрукты на тарелке»	Аппликация объемная с использованием цветных салфеток. Учить использовать нетрадиционный материал в работе, создавать красивый

		натюрморт. Воспитывать аккуратность и внимательность.
4	«Гроздь винограда»	Продолжать учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на картоне, изображая ветку винограда. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
Октябрь		
1	«Дерево»	Учить закреплять веточки при помощи пластилина, создавая макет дерева, приклеивать разноцветные осенние листья. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Арбуз»	Аппликация с использованием семечек арбуза. Учить создавать красивую композицию, изобразить арбузную дольку. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
3	«Дружок»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.
4	«Кактус»	Аппликация с использованием салфеток. Учить аккуратно рывать кусочки бумаги, скатывать их между пальцами, наклеивать на готовую форму, создавая иголки кактусу..
Ноябрь		
1	«Черепашка»	Учить аккуратно намазывать клеем край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ёжик»	Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию из бумажных силуэтов ладошек.
3	«Котенок»	Аппликация с использованием ватных шариков. Учить отщипывать кусочки ваты, скатывать их в шарики и приклеивать на основу. Создавать образ пушистого котенка.
4	«Лягушонок»	На основе пластикового стаканчика сделать лягушонка, используя картонные детали и пластилин. Развивать внимательность и мелкую моторику рук.
Декабрь		
1	«Снегурочка»	закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картонный шаблон снегурочки. Развивать творческие способности.
2,3	«Елочка» 2 занятия	На основу в виде конуса приклеить иголки из бумажных полосок, склеенных в виде «капельки», создавать образ нарядной елочки.
4	«Елочная игрушка»	Сделать красивое украшение для елки из бумажных полосок в виде рыбки. Создавать праздничное настроение и вызвать интерес к творчеству.
Январь		
1	«Зайка беленький»	продолжать учить выполнять аппликацию используя ватные диски. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.
2	«Петушок»	Аппликация с использованием перышек. Передать образ нарядного петушка, дополняя композицию деталями из бумаги.

Февраль		
1	«Пингвин»	Используя цилиндрическую основу(от туал. бумаги) сделать пингвина используя бумажные детали, дополнить образ при помощи фломастеров.
2	«Танк»	На основе спичечного коробка сделать танк, используя пластилин и спички. Развивать воображение и творческое мышление.
3	«Открытка для папы»	Выполнить красивую и интересную открытку Способом складывания бумаги(в виде рубашки) Дополнить необходимыми деталями: галстуком, пуговицами и т.д.
4	«Лебедь»	Сделать лебедя на основе кольца из бумаги (туловище), цилиндра (для шеи)и круга (голова)Дополнить необходимыми деталями, используя фломастеры.
Март		
1,2	«Подарок маме» 2 занятия	Сделать фото рамку на картонной основе в виде сердечка украсить разноцветными шариками из салфеток.
3	«Ромашка»	Аппликация из ватных дисков и цветной бумаги. Создать красивый цветок , вызвать желание у детей сделать приятный сюрприз маме.
4	«Поросенок»	На основе одноразовой бумажной тарелки сделать мордочку поросенка, используя стаканчик для пяточка и бумажные детали для ушей и глаз. Развивать воображение.
Апрель		
1,2	«Подводный мир» 2 занятия	Сделать осьминога на основе бумажного цилиндра, разрезать нижнюю часть на щупальца и дополнить деталями .Дополнить работу водорослями и рыбками из одноразовых тарелок
3	Корзина с цветами	Используя макароны в форме «цветочка» выложить букет на основе картонной корзины .Раскрасить цветы разноцветными красками.
4	«Кораблик»	На основе маленького пластикового контейнера сделать кораблик , из палочки и бумаги сделать парус, украсить кораблик деталями из бумаги и семян.
Май		
1	«Гусеница»	На основе контейнеров из под яиц сделать гусеницу, раскрасить ее гуашью и дорисовать детали.
2	«Бабочка»	Из бельевой прищепки и цветного картона сделать бабочку, украсить крылья различными элементами из бумаги
3,4	«Улитка» 2 занятия	Из соленого теста слепить улитку и листочек, дополнить деталями. Раскрасить гуашью. Учить раскатывать тесто равномерно и скручивать его в спираль. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат в процессе совместной продуктивной деятельности

1. Раскрыть творческие способности ребенка;
2. Обучить детей новым художественным техникам и способам изображения;
3. Развить способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;

4. Развить образное мышление, активизировать зрительную память;

5. Организация выставок детского творчества в ДОУ.

Используемая литература:

1. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.

«Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М, Просвещение, 1992

2. Лыкова И, А. «Изобразительной деятельности в детском саду», КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006

3. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», МОЗАИКА- СИНТЕЗ, М, 2009